


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2024 г., протокол № 5
Председатель **С.Н.Митин**
«20» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Этика и эстетика
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	2

Направление (специальность): 39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль/специализация): Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Митина Ирина Дмитриевна	Кафедра психологии и педагогики	Профессор, Доктор педагогических наук, Профессор
	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Профессор, Доктор педагогических наук, Профессор

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой психологии и педагогики

/С.Н.Митин/ ФИО
Подпись «17» июня 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Изучить основы философских наук – этика и эстетика. Рассмотреть картину этических и эстетических идей как прошлого, так и настоящего и определить место данных наук в современном гуманитарном знании.

Задачи освоения дисциплины:

1. Рассмотреть основные понятия «этики и эстетики».
 2. Выявить этические нормы в учениях учителей человечества: Конфуция, Будды, Моисея, Иисуса Христа, Мухаммеда.
 3. Проанализировать общие моральные принципы (идеал, добро и зло, долг и совесть, счастье, добродетель и порок и другие).
 4. Познакомить студентов с проблемами прикладной этики.
 5. Познакомить студенческую аудиторию с основными этапами развития западноевропейской эстетической мысли.
 6. Проанализировать исторический путь русской эстетики
- Формировать эстетические идеалы вкусы и отношение к миру культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Этика и эстетика» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.03.03 Организация работы с молодежью.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-12.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Методика организации работы с молодежью, Экскурсионно-музейная деятельность, Технологии работы с особыми категориями молодежи, Преддипломная практика, Межэтнические коммуникации в молодежной среде, Педагогическое обеспечение работы с молодежью, Технологическая практика, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-12 способен организовывать различные формы мероприятий по основным направлениям государственной молодежной политики, включая мероприятия по повышению уровня правового просвещения, духовно-нравственной и семейной культуры молодежи, по популяризации в молодежной среде культурных и национальных традиций	<p>знать: основные направления государственной молодежной политики в сфере правового просвещения, духовно-нравственного воспитания молодежи</p> <p>уметь: участвовать в организации социальных проектов гражданско- патриотического воспитания молодежи</p> <p>владеть: навыком проведения мероприятий по популяризации духовно-нравственной и семейной культуры молодежи</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	48	48
Аудиторные занятия:	48	48
Лекции	16	16
Семинары и практические занятия	32	32
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Оценивание эссе, Тестирование	Оценивание эссе, Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (36)	Экзамен
Всего часов по дисциплине	144	144

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука							
Тема 1.1. Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук	4	2	0	0	0	2	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.	12	2	4	0	0	6	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.4. Эстетические категории, Эстетический вкус и	16	2	6	0	0	8	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Эстетический идеал.							
Тема 1.5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности	16	0	6	0	0	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Раздел 2. Этика как философская наука							
Тема 2.1. Этика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы этики в воспитании личности.	8	2	2	0	0	4	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 2.2. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.	16	2	4	0	0	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 2.3. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества.	16	2	4	0	0	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 2.4. Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность	12	2	4	0	0	6	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Итого подлежит изучению	108	16	32	0	0	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука

Тема 1.1. Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук


Введение в курс. Специфика философских наук. Взаимосвязь и соотношение философских наук с гуманитарными и культурологическими направлениями научного знания. Терминологические особенности понятий «этика», «эстетика». Соотношение понятий Личность – Общество – Мораль. Особенности функционирования морали. Единство морали и многообразие нравов. Предмет «эстетика». Эволюция взглядов на сущность «эстетического». Эстетика в современной системе гуманитарных знаний. Задачи эстетики.

Тема 1.2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.

Эстетика как наука, ее предмет, объект и основные категории. Предмет эстетики. Особенности эстетического познания. Междисциплинарный характер эстетики. Функции и сферы эстетики. Значение эстетики как философской дисциплины. Взаимосвязь эстетики и культурологии, искусствоведения и художественной критики.

Тема 1.3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.

Эволюция взглядов на сущность эстетического. Основные этапы развития западноевропейской эстетической мысли. Эстетические теории античной Греции: Пифагор, Сократ, Платон, Аристотель.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--


Теория «мимезиса», понятие «калокагатия», «катарсис». Теория энтелехии. Эстетика эллинизма: кантомазия как способ художественного наслаждения (Эпикур). Теория эманации Плотина. Понятие стиля (Цицерон). Принципы христианской эстетики – символизм, многозначность, каноничность. Художественные идеалы эпохи Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм – главные идеи философии и эстетики. Эстетика Просвещения Переосмысления традиционных категорий – красоты, гармонии вкуса (Вольтер). Теория просветительского реализма Дени Дидро. Основоположники немецкой эстетики А.Баумгартен и И.Винкельман. Эстетика И.Канта. Теория искусства А.Шопенгауэра. Экзистенциальная эстетика Ж.-П.Сартра и А.Камю. Анализ искусства методами, предложенными структурализмом и постструктурализмом. Постмодернизм: ирония, игра, цитатность. Древнерусская эстетическая мысль: синкретизм, нравственная красота, эмоциональность. Русская иконопись. Русская романтическая эстетика. Эстетическая концепция В.Белинского. Проблема отношения искусства к действительности в трудах Н.Чернышевского. Развитие эстетических идей в работах К.Леонтьева, Л.Толстого, В.Соловьева. русская эстетика XI – XVIII века. Русская эстетика XIX века. Эстетические взгляды в России в конце XIX – начале XX веков. Эстетическая мысль советского этапа развития. Современные проблемы эстетики.

Тема 1.4. Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.

Система эстетических категорий. Эстетическое (деятельность, сознание, потребности, чувства, объект эстетического отношения, эстетический идеал, эстетический вкус). Целостность эстетического сознания его системообразующий характер. Основные категории эстетики. Прекрасное. Прекрасное в истории эстетической мысли. Прекрасное в классической эстетике. Прекрасное в «формальной» и «психологической» эстетике. Эстетическая ценность мира. Красота как гармония. Прекрасное и полезное. Возвышенное. Возвышенное в истории эстетической мысли. Возвышенное в классической эстетике. Возвышенное в природе, обществе и искусстве. Трагическое. Аристотель и его последователи о трагическом. Трагический конфликтов. Эстетический закон трагедийных произведений. Комическое. Комическое в истории эстетической мысли. Классическая эстетика о комическом. Виды комического и сатира. Гротеск. Историзм комедийного анализа жизни. Безобразное. Категория безобразного в истории эстетики. Безобразное в постклассической эстетике. Низменное. Ужасное. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность; субъект эстетического и художественного творчества. Эстетический вкус специфика и пути формирования. Эстетический идеал история и современность.

Тема 1.5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности

Понятие искусства. Виды искусств, их содержание и формы. Творческий характер искусства. Художественное и научное познание мира. Специфика объекта искусства. Предмет искусства. Художественный образ. Личностный характер художественного образа. Художественно-образная типизация. Целостность и уровни художественного образа. Понятие «произведение искусства». Бытие произведения искусства. Духовность искусства. Система видов искусства. Принципы классификации видов искусства. Синтез искусств. Понятие стиля, характеристика основных художественных стилей. Стил и канон. Жанровое разнообразие. Национальный стиль. Национальное, интернациональное, общечеловеческое. Исторический стиль. Индивидуальный стиль. Развитие техники и будущее искусства. Элитарное и массовое искусство. Искусство и игра. Эстетическое восприятие произведений искусства. Искусство в античном мире: свободные и служебные искусства. Искусство в христианской культуре. Понимание сущности искусства в Новое

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

время. Эстетическое сознание современного инновационного искусства: авангард, модернизм, постмодернизм. Основные сферы эстетического отношения и деятельности. Эстетика природы. Уровни естественной красоты. Общение с природой и художественное творчество. Эстетика ландшафта. Экологическая эстетика. Эстетические начала трудовой деятельности. Труд и красота. Труд и искусство. Перспективы изменения характера труда в современном обществе. Производственная эстетика. Дизайн как специфический вид эстетической деятельности. Эстетическое в спорте. Эстетическое во внешнем облике человека. Красота «внешняя» и «внутренняя». Значение эстетического в межличностном общении. Эстетическое в повседневной жизни человека. Понятие и функции эстетической культуры. Художественная культура личности. Эстетическое воспитание. Понятие эстетической и художественной культуры. Эстетическая и художественная культура как важнейшая составляющая духовного облика личности. Эстетическая культура как сплав эстетических знаний, убеждений, чувств, навыков и норм деятельности и поведения. Эстетическое воспитание как гармонизирующее составляющее человеческого существования. Проблемы эстетического воспитания личности.


Раздел 2. Этика как философская наука

Тема 2.1. Этика– как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы этики в воспитания личности.

Предмет, объект, функции и сферы этики и ее место в системе философского знания. Понятия "этика", "мораль", "нравственность". Этика как учение о морали и компонент духовной культуры. Место этики в системе философского и гуманитарного знания: этика как "практическая философия" и теория нравственности. Описательные, объяснительно-теоретические и нормативно-мировоззренческие задачи этики. Виды этики: этика гуманистическая и авторитарная. Противоречивость нормативно-ценностного содержания этики. Антитезы гедонизма и аскетизма, ригоризма и эвдемонизма, эгоизма и альтруизма, коллективизма и индивидуализма. Структура этического знания. Аксиология как ценностный аспект этики, деонтология как этическое учение о должном и сущем. Прикладная этика и ее структура: этика нормативная, ситуативная и профессиональная.

Тема 2.2. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.

История этики. Важнейшие этические учения. Этические учения Древнего Востока. Античная этика. Христианская этика. Этика эпохи Возрождения. Реформация и этика протестантизма. Этический рационализм Нового времени. Этические принципы немецкой классической философии. Этика постклассической философии. Этические поиски в русской религиозной философии конца XIX - начала XX в. Этические концепции XX в. Религиозная линия в этике XX в.: традиционные и новационные идеи неотоцизма и неопротестантизма. Антропоцентризм в этике модернизма. Этика экзистенциализма. Этика в зеркале психоанализа. Этические представления постмодернизма. Конфуций. Жень: человечность. Ли: ритуал. Вэнь: воспитанность. Цзюнь-цзы: благородный муж. Будда. Четыре благородные истины. Принцип самосовершенствования через самоотрешение. Проблемы реинкарнации. Моисей. Этические заповеди Моисея. Особенности Декалога как нормативной программы. Иисус Христос. Основные морально-этические принципы Христа. Мухаммад. Своеобразие этики Корана. Золотое правило этики и его значение в морально этических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--


принципах учителей человечества. Этика Сократа. Добродетель есть знание – основополагающий принцип учений древнегреческого философа. Эпикур и его этические принципы. Жизнь как безмятежность. Кант. Об абсолютности морали и доброй воли человека. Ницше. О моральном кодексе сверхчеловека. Этические воззрения Л.Н. Толстого.

Тема 2.3. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества.

Происхождение морали. Религиозная, натуралистическая, социологизаторская и культурологическая концепции ее возникновения. Основные этапы развития морали. Нравы родового строя. Синкретичность первобытного сознания. Обычай, табу - первичные формы моральной регуляции. Становление морали цивилизованного общества в эпоху античности. Собственность, свобода и рабство как нравственные проблемы и основа индивидуализма. Мораль как совокупность добродетелей. Христианство и нравственный идеал средневековья. Сословные кодексы морали. Средневековые нравы. Антропоцентристский характер морали Возрождения. Бюргерский нравственный образец и его эволюция в Новое время. Взгляды на влияние богатства и бедности на нравственность. Индивидуализм и прагматизм индустриального и постиндустриального общества. Мораль социалистического общества. Формирование коммунистического нравственного идеала. Судьба нравственных ценностей и идеалов в постсоветском обществе. Моральные коллизии XX века. Глобальные проблемы человечества и роль нравственности в их решении. Основные закономерности и тенденции развития морали. Сущность морали. Мораль как специфический способ духовно-практического освоения мира и ценностно-императивное отношение. Мораль как система нравственных принципов, норм и идеалов. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм, альтруизм, любовь, уважение к личности как высшие нормы духовности. Равнодушие и жестокость как их антиподы. Структура морали. Взаимосвязь морального сознания, нравственных отношений и нравственного поведения. Моральное сознание: единство информационно-рационального и чувственно-эмоционального, императивного и ценностного. Нравственные отношения человека к природе, обществу, другому человеку, самому себе как выражение морального сознания. Моральное поведение. Структура морального поступка. Проблема целей и средств, мотива и оценки в человеческом поведении.

Тема 2.4. Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность

Моральные ценности. Жизнь как ценность. Добро и зло, долг, совесть, справедливость, счастье, нравственность, правда и истина, красота, вера, любовь - исходные ценности человечества. Общечеловеческие нравственные ценности. Система высших моральных ценностей как механизм самореализации субъекта. Основные функции морали: гуманизирующая, регулятивная, императивная, коммуникативная, воспитательная. Внешние и внутренние факторы моральной регуляции. Основные закономерности и тенденции развития морали. Проблема сущности и обоснования морали в различных философско-этических традициях. Высшие моральные ценности. Общение как нравственная ценность и способ самовыражения личности. Культура общения: эгоизм и альтруизм, терпимость и нетерпимость, открытость в общении. Проблема одиночества. Человек для Другого: цель или средство? Общение в технизированном мире и виртуальной реальности. Особенности общения в молодежной субкультуре. Этика интимных ситуаций. Дружба как вершина межличностных отношений. Основные черты, признаки и условия дружбы. Взаимопонимание в дружбе. Любовь как высшая ценность, как отношение и влечение, как потребность в самоотдаче и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

обладании. "Искусство любви" (Э. Фромм). Любовь, эротика, секс. Этика семейной жизни. Свобода и ответственность как условие и показатель самореализации личности. Фатализм и волюнтаризм. Необходимость, моральный закон и свобода личности. Виды и формы свободы. Свобода выбора и выбор свободы. Мера ответственности личности. Добро и зло как категории различения нравственного и безнравственного. Критерии добра и зла. Особенности и парадоксы добра и зла. Роль зла в активизации добра. Проблема борьбы добра со злом. Этика ненасилия. Страдание и сострадание. Патософия – учение о страдании. Способность к сочувствию и сопереживанию как проявление человеческого в человеке. Милосердие: сущность и формы проявления. Долг и совесть как контрольные механизмы морального сознания. Долг и обязанность: общее и различное. Иерархия долгов. Проблема оценки морального поведения личности; оценка внутренняя и внешняя. Функции совести и механизм ее действия. Честь и достоинство - субъект-объектные характеристики нравственных качеств личности. Честь как проявление общественного признания достоинств личности. Социальный характер чести. Достоинство как атрибут личности. Сознание и чувство собственного достоинства. Смысл жизни и счастье как нравственные ориентиры морального сознания. Варианты моделей смысла жизни в истории морали и этических учений. Самореализация личности как смысл жизни. Смысл, осмысление и цель жизни. Счастье как высшее интимное переживание личности. Стремление к счастью и его достижение. "Условия" и "законы" счастья. Любовь как высшая ценность. Сущность любви и ее особенности. Знание, внимание, уважение и забота как атрибуты любви (Э. Фромм). "Виды" любви, "свойства" любви.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука

Тема 1.2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.

Вопросы к теме:


Очная форма

Эстетическое восприятие мира Эстетика как область культуры - Выполнение творческого задания.

Вопросы к теме

1. Эстетика как философская наука и феномен культуры.
2. Предмет эстетики.
3. Структура эстетического знания.
4. Методы и функции эстетики. Место эстетики в системе научного знания.
5. Специальные и прикладные области эстетики.
6. Эстетика как составляющая культуры. Взаимосвязь практического, познавательного, нравственного и эстетического отношения человека к миру

Тема 1.3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Вопросы к теме:

Очная форма

Вопросы к теме

- 1) Предмет «эстетика». Эволюция взглядов на сущность «эстетического».
- 2) Место этики эстетики в современной системе гуманитарных знаний.
- 3) Феномен античного мифа.
- 4) Эстетика Древней Греции.
- 5) Эстетика Возрождения.
- 6) Эстетика классицизма.
- 7) Эстетика Просвещения.
- 8) (семинар, дискуссия, деловая игра).
- 9) «Развитие эстетической мысли» - Заполнение таблицы «История эстетики»

Тема 1.4. Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.

Вопросы к теме:

Очная форма

Вопросы к теме

1. Эстетические категории – основные понятия и принципы эстетики. Система эстетических категорий.

2. Эстетическое - системообразующая метакатегория эстетики.

1. Эстетическое сознание и его структура.

2. эстетические чувства. эстетический вкус,

3. эстетическое восприятие,

4. эстетические ценности,

5. эстетическая оценка,

6. эстетические взгляды

«Эстетический идеал и его эволюция в истории культуры».

Форма проведения: круглый стол (подготовка проекта с презентацией), интерактивный.

Темы проектов:

1. Эстетические идеалы общества в эпоху Античности.

2. Идеалы красоты Средневековья.

3. Эталон женской красоты эпохи Возрождения.

4. Красота и образ прекрасного в искусстве Востока.

5. Эстетический идеал современности и проблема прекрасного.

3. Основные категории эстетики: прекрасное, безобразное, красивое, возвышенное, низменное, трагическое, комическое, ужасное.

4. Эстетическое – метакатегория эстетики. Сущность и структура

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

5. Эстетического сознания.

6. - Выполнение творческого задания «Палитра эстетических категорий»

1. Эстетическое сознание и его структура.
2. эстетические чувства. эстетический вкус,
3. эстетическое восприятие,
4. эстетические ценности,
5. эстетическая оценка,
6. эстетические взгляды.

«Эстетический идеал и его эволюция в истории культуры».

Форма проведения: круглый стол (подготовка проекта с презентацией), интерактивный.

Темы проектов:

1. Эстетические идеалы общества в эпоху Античности.
2. Идеалы красоты Средневековья.
3. Эталон женской красоты эпохи Возрождения.
4. Красота и образ прекрасного в искусстве Востока.
5. Эстетический идеал современности и проблема прекрасного.

Тема 1.5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности

Вопросы к теме:

Очная форма

Эстетическая природа и специфика искусства

1. Искусство как эстетический феномен. Отличие искусства от науки. Объекты и субъекты искусства.

2. Специфика художественного творчества.

3. Синтез искусств.

4. Виды искусства и их природа.

Музыка, изобразительное искусство.

Кино. Театр.

Телевидение.

Литература.

5. Искусство как эстетический феномен.

6. Эстетическая деятельность: духовная и практически-духовная. Сущность и эстетические основы художественной деятельности.

7. Особенности художественного творчества. Эстетические критерии творческой деятельности.

9. Создание художественного образа. Проблема художественного


Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.

(семинар - круглый стол. деловая игра)

Вопросы к теме

Формирование эстетической и художественной культуры личности

1. Эстетические основы искусства. Классификация видов искусств. Основные принципы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

искусства: художественный образ, художественный символ, канон, стиль, форма, содержание.

2. Понятие эстетической и художественной культуры личности.
3. Эстетическое и художественное воспитание.
4. Цель, задачи, эффективность в эстетическом воспитании.
5. Эстетический вкус.
6. «О вкусах не спорят» - деловая игра.

Раздел 2. Этика как философская наука

Тема 2.1. Этика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы этики в воспитании личности.

Вопросы к теме:

Очная форма

Вопросы к теме

1. Предмет, объект, функции и сферы этики и ее место в системе философского знания.
2. Этика как учение о морали и компонент духовной культуры. Место этики в системе философского и гуманитарного знания: этика как "практическая философия" и теория нравственности.
 3. Описательные, объяснительно-теоретические и нормативно-мировоззренческие задачи этики.
4. Виды этики: этика гуманистическая и авторитарная. Противоречивость нормативно-ценностного содержания этики. Антитезы гедонизма и аскетизма, ригоризма и эвдемонизма, эгоизма и альтруизма, коллективизма и индивидуализма.
5. Структура этического знания. Аксиология как ценностный аспект этики, деонтология как этическое учение о должном и сущем


Тема 2.2. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.

Вопросы к теме:

Очная форма

Вопросы к теме

1. Этика Конфуция.
2. Этика Будды.
3. Этика Моисея.
4. Этика Иисуса Христа.
5. Этика Мухаммада.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Тема 2.3. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества.

Вопросы к теме:

Очная форма

Написание эссе по проблеме

1. Общечеловеческие нравственные ценности.
2. Общечеловеческие нравственные ценности - Моральные ценности.
3. Общечеловеческие нравственные ценности - Жизнь как ценность.
4. Общечеловеческие нравственные ценности - Добро и зло,
5. Общечеловеческие нравственные ценности- долг,
6. Общечеловеческие нравственные ценности - совесть,
7. Общечеловеческие нравственные ценности - справедливость,
8. Общечеловеческие нравственные ценности- счастье,
9. Общечеловеческие нравственные ценности - нравственность,
10. Общечеловеческие нравственные ценности - правда и истина,
11. Общечеловеческие нравственные ценности - красота,
12. Общечеловеческие нравственные ценности вера, любовь - исходные ценности человечества.

Тема 2.4. Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность

Вопросы к теме:

Очная форма

Вопросы к теме «Классификация этических ценностей»


Форма проведения: деловая игра, интерактивный

Деловая игра – это метод, предполагающий создание нескольких команд, которые соревнуются друг с другом в решении той или иной задачи. Деловая игра требует не только знаний и навыков, но и умения работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций и т.д. Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в кооперации (в команде) пользоваться ими, получить навыки уяснения комплексных проблем и выработки подходов к их решению. Деловая игра должна содержать игровую и учебные задачи. Игровая задача – выполнение играющим определенной профессиональной деятельности. Учебная задача – овладение знаниями и умениями.

Вопросы к семинару:

1. Мораль первобытного общества.
2. Ценности античной морали: мудрость, справедливость, самообладание, храбрость.
3. Ценности «культурного круга христианства»: искренность и правдивость, любовь к ближнему, верность, надежда вера и доверие, смирение, скромность, дистанция, ценность внешнего обхождения.
4. Высшие моральные ценности общества.
5. Моральные ценности и их роль в современном обществе.

Вопросы к теме Прикладная этика и ее перспективы в современном обществе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Форма проведения: Семинар-диспут, интерактивное

Семинар-диспут используется для проверки способности обучаемых к поиску истины на основе полученных знаний и сформировавшихся убеждений, вырабатываются навыки ведения дискуссии по сложным проблемам. На обсуждение выносятся несколько вопросов. В соответствии с ними создаются "малые полемические группы" - по две на каждый вопрос. Одна из них раскрывает суть проблемы и предлагает ее решение, а другая выступает в качестве оппонентов, выдвигает контраргументы и свое понимание путей выхода из создавшейся ситуации.

Темы проекта:

1. Прикладная этика и ее структура: этика нормативная, ситуативная и профессиональная.
2. Дилеммы биоэтики и пути их решения в современном обществе.
3. Моральные дилеммы информационного общества.
4. Киберэтика и общественное развитие.
5. Основные принципы экологической этики.
6. Этика современного бизнеса.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет, структура и задачи этики.
1. Предмет и задачи эстетики
2. Эстетическое – метакатегория эстетики. Сущность и структура 3. Эстетического сознания.
4. Категории прекрасное и безобразное.
5. Категории трагическое и комическое. Виды комического.
6. Эстетическое и художественное. Содержание и форма в искусстве. Эстетика природы. Образная природа искусства. Эстетическая деятельность. Эстетические способности и потребности
7. Искусство как эстетический феномен. Эстетика и техника.
8. Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.
9. Категории возвышенное и низменное.
10. Искусство как эстетический феномен. Эстетика и техника.
11. Сущность и структура нравственности.
12. Сущность и структура морали.
13. Сократ как моралист.
14. «Этика» Аристотеля. Моральные идеи Цицерона.
15. Этика Ж.-Ж. Руссо. Этика И. Канта. Нигилизм Ф. Ницше.

16. В. С. Соловьев как моралист. Ф. М. Достоевский как моралист. Моральное учение Л. Н. Толстого.
17. 4. Категории добро и зло. 5. Моральное добро и моральное зло.
18. Долг. Виды долга.
19. Совесть как саморегулятив личности.
20. Честь и достоинство. Счастье и любовь.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука			
Тема 1.1. Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	2	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.4. Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и	10	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание Оценивание эссе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
	информационного обеспечения дисциплины.		
Раздел 2. Этика как философская наука			
Тема 2.1. Этика– как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы этики в воспитания личности.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 2.2. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 2.3. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 2.4. Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	6	Вопросы к экзамену, Тестирование, Оценивание Оценивание эссе

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Эстетика : учебник для вузов / В.В. Прозерский, Т.А. Акиндинова, С.Б. Никонова [и др.] ; В. В. Прозерский [и др.] ; под редакцией В. В. Прозерского. - Москва : Юрайт, 2023. - 394 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/512090> (дата обращения: 10.02.2023). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-9916-9042-3 : 1519.00. / .— ISBN 0_498118

2. Этика : учебник для вузов / А.А. Гусейнов, А.Г. Гаджикурбанов, А.В. Прокофьев [и др.] ; А. А. Гусейнов [и др.] ; под общей редакцией А. А. Гусейнова. - Москва : Юрайт, 2023. - 460 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/510580> (дата обращения: 10.02.2023). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-01075-6 : 1749.00. / .— ISBN 0_496196

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

дополнительная

1. Бажутина Н.С. Человек, культура, творчество : монография / Н.С. Бажутина, Т.О. Бажутина ; Бажутина Н.С.; Бажутина Т.О. - Москва : НГТУ, 2014. - 240 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778224957.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-7782-2495-7. / .— ISBN 0_249908
2. Гегель Георг. Лекции по эстетике / Г. Гегель, Б.Г. Столпнер. - Москва : Юрайт, 2021. - 550 с. - (Антология мысли). - <https://urait.ru/bcode/474575>. - <https://urait.ru/book/cover/90134808-3A33-4973-9D2F-1A22C29D7FBV>.-Режимдоступа:Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-07107-8 : 1219.00. / .— ISBN 0_289228
3. Мишаткина Т.В. Этика : учебное пособие / Т.В. Мишаткина, Я.С. Яскевич ; Мишаткина Т.В.; Яскевич Я.С. - Москва : Вышэйшая школа, 2017. - 334 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850628275.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-985-06-2827-5. / .— ISBN 0_249079
4. Королев В.К. Феноменология культуры : учебник / В.К. Королев, В.А. Кондрашов ; Королев В.К.; Кондрашов В.А. - Москва : ЮФУ, 2011. - 296 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927508037.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-9275-0803-7. / .— ISBN 0_248651
5. Титаренко И.Н. Эстетика : Учебное пособие / И.Н. Титаренко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2011. - 206 с. - ВО - Бакалавриат. - Режим доступа: ЭБС Znanium; по подписке. - ISBN 978-5-8327-0449-4. / .— ISBN 0_418570

учебно-методическая

1. Митина И. Д. Методические рекомендации по курсу "Этика, эстетика" по направлению подготовки 39.03.03 "Организация работы с молодежью" / И. Д. Митина ; УлГУ, ФГНиСТ. - 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_36324.


б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистр. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com**: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс[Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доктор педагогических наук, Профессор	Митина Ирина Дмитриевна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО